

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DE VEST TIMIȘOARA
1.2 Facultatea / Departamentul	LIT/DEPARTAMENTUL DE STUDII ROMÂNEȘTI
1.3 Catedra	DE LIMBA ROMÂNĂ
1.4 Domeniul de studii	LIMBI ȘI LITERATURI
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	SEMIOTICĂ						
2.2 Titularul activităților de curs	MIRELA BORCHIN						
2.3 Titularul activităților de seminar	NADIA OBROCEA						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	OP T.

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					10
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					6
Examinări					12
Alte activități.....					2
3.7 Total ore studiu individual					50
3.8 Total ore pe semestru					78
3.9 Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Competența de comunicare; competența de documentare; competența de interpretare a semnelor și simbolurilor culturale

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	•
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Competența de identificare a simbolurilor/ semnelor culturale Competența de analiză semiotică Competența de raportare a analizei semiotice la alte tipuri de analiză: semantică, sintactică și pragmatică Competența de comunicare semiotică Competența de raportare a unui simbol la altul în spiritual semiozei nelimitare
-------------------------	--

Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Competența de documentare • Competența de scriere academică • Competența de comunicare (orală și scrisă) • Competența de argumentare • Competența de analiză • Competența de cooperare
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea unei culturi semiotice generale pe baza căreia să poată interpreta semnificațiile simbolice ale unui enunț/discurs/text literar
7.2 Obiectivele specifice	<p>Evidențierea interferențelor și a diferențelor ocurente în puterea de semnificare a semnelor din coduri diferite;</p> <p>Identificarea unor tipuri diferite de semne într-o construcție semiotică de mare complexitate;</p> <p>Abordarea semiotică a unui tip de discurs;</p> <p>Abordarea semiotică a textului literar;</p> <p>Estimarea rolului simbolurilor în textele literare selectate pentru discuție;</p> <p>Analiza contrastivă a semnificațiilor simbolice în texte diferite;</p> <p>Recunoașterea unor procedee de valorificare a simbolurilor în texte ce aparțin unor curente literare diferite.</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Direcții de cercetare în Semiotică Modelul teoretic al semnului Clasificarea semnelor	Prelegerea, conversația euristică, brainstormingul.	
Semnele simbolice Simbolurile arhetipale Semnificațiile simbolice ale apei Semnificațiile simbolice ale pământului Semnificațiile simbolice ale focului Semnificațiile simbolice ale cerului	Prelegerea, lectura, documentarea, dialogul.	
Ambivalența simbolurilor Polivalența simbolurilor	Conversația, demonstrația, analiza semiotică.	
Semiostilistica. Analiza semiotică a textelor literare	Analiza semiotică.	
Bibliografie Eco, Umberto, 1982, <i>Tratat de semiotică generală</i> , București, E.Ș.E.; Evseev, Ivan, 1983, <i>Cuvânt – simbol – mit</i> , Timișoara, Ed. Facla; Idem, 1999, <i>Enciclopedia semnelor și simbolurilor culturale</i> , Timișoara, Ed. Amarcord; Klinkenberg, Jean-Marie, 1996, <i>Precis de semiotique generale</i> , De Boeck Universite, De Boeck & Larcier S.A.; Oancea, Ileana, 1998, <i>Semiostilistica</i> , Timișoara, Ed. Excelsior; Parpală, Emilia, 2007, <i>Tratat de semiotică și pragmatică</i> , Craiova, Ed. Universitaria; Rovența-Frumușani, Daniela, 1999, <i>Semiotică, societate, cultură</i> , Iași, Institutul European; Todorov, Tzvetan, 1978, <i>Teorii ale simbolului</i> , București, Ed. Univers.		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Semiotică și semiologie. Semnul. Structura semnului.	Conversația, analiza, exercițiul.	

Tipologia semnelor. Semnificare și comunicare Biosemiotica, din punctul de vedere al lui Thomas A. Sebeok Semiotica vizuală. Analiza semiotică a unei picturi Analiza semiotică a unei benzi desenate Semiotica textului. Textul, în concepția lui Umberto Eco Semiotica filmului. Analiza semiotică a unui film polițist. Sherlock Holmes Analiza din perspectivă semiotică a unui roman de Umberto Eco		
Bibliografie Eco, U., <i>Tratat de semiotică generală</i> . Traducere de Anca Giurescu și Cezar Radu, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1982. Eco, U., <i>Limitele interpretării</i> , ediția a II-a. Traducere de Ștefania Mincu și Daniela Crăciun, Iași, Polirom, 2007. Eco, U., <i>O teorie a semioticii</i> . Traducere din limba engleză de Cezar Radu și Costin Popescu, București, Trei, 2008. Eco, U., <i>De la arbore la labirint. Studii istorice despre semn și interpretare</i> . Traducere de Ștefania Mincu, Iași, Polirom, 2009. Sebeok, Th. A., Umiker-Sebeok, J., <i>Din nou pe urmele lui Sherlock Holmes</i> , Cluj, Echinoc, 1994. Sebeok, Th. A., <i>Jocul cu fantasmă. Semiotică și antropologie</i> , București, ALL Educațional, 2002. Sebeok, Th. A., <i>Semnele. O introducere în semiotică</i> . București, Humanitas, 2002.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina formează și exersează competențe ce definesc o comunitate epistemică

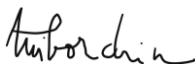
10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Răspuns oral pe subiectul de pe biletul extras	Examinare orală (colocviu)	50%
10.5 Seminar / laborator	Prezentarea unei lucrări de seminar		50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Prezența de 70% la seminar, parcurgerea bibliografiei minimale, prezentarea unei lucrări de seminar, răspunsul oral la colocviu 			

Data completării
24.09.2013

Semnătura titularului de curs
Conf. univ. dr. Mirela Borchin

Semnătura titularului de seminar
Lect. univ. dr. Nadia Obrocea



Data avizării în catedră/departament
30.09.2013

Semnătura șefului catedrei/departamentului
Conf. univ. dr. Mirela Borchin

